

2018「野望影展 森林大戲院」活動簡章

Wildscreen 為英國的非營利性組織，長年致力於國際生態保育傳播及推廣。每 2 年舉辦的 Wildscreen 影展(Wildscreen Film Festival)，旨在授予自然領域影片榮耀與獎項，彰顯其成就，並提供新興製作人嶄露頭角的平台，是世界最頂尖且規模最大的自然影展，享「綠色奧斯卡(Green Oscar)」的美譽。參展影片為來自世界各地的生態與環境紀錄片，主題涵蓋物種、生命的興衰、棲地之季節遞迭，乃至大環境的變遷及億萬年波瀾壯闊的演化史，參與角逐的國家及影片數量最多，獲獎難度也最高，為全球自然影片工作者所追求的最高榮譽。

林務局以台灣森林永續經營及維護自然資源為目標，致力推廣生態保育與生活教育。今(107)年和台灣野望自然傳播學社合作辦理 2018「野望影展 森林大戲院」活動，希望能藉由獲得 2016 Wildscreen 最佳劇本獎的「狂野氣象站」、提名 2016 年最佳創意獎的「印度遊獅」及獲得 2016 年最佳系列獎的「地球新荒野：家園」，和民眾分享國際上備受矚目環境議題，加深生物多樣性保育的關注。

一、活動資訊

(一)對象：公教人員、社會大眾與台北市國中、小學學生

(二)場次：

1.第 1 場次：

(1)時間：107 年 11 月 14 日(三)下午 2-4 時

(2)片名：狂野氣象站：水無常形

(Wild Weather with Richard Hammond – Water: The Shape Shifter)

(3)片長：51 分鐘

(4)影片簡介：

2016 最佳劇本獎得主、提名 2016 最佳系列獎

天氣，我們習以為常、日日生活都會接觸到的自然現象，竟然藏著令人訝異的力量。就從我們熟悉到不行的「水」來看吧，沒有水就不會有雲、風、雨、雪、冰和霰。主持人用從未有人敢嘗試的瘋狂實驗設計，一一透視各種型態的水：雲有多重？雪有多快？冰的破壞力有多強？天上的雲如果是一團水，掉下來時怎麼不是瀑布，而是細細的雨滴？快意人心的科普實驗，絕對讓人目瞪口呆，強力推薦。

(5)映後座談者：高雄師範大學黃琴扉助理教授

2.第 2 場次：

(1)時間：107 年 12 月 5 日(三)下午 2-4 時

(2)片名：印度遊獅 (India's WANDERING LIONS)

(3)片長：47 分鐘

(4)影片簡介：

提名 2016 最佳創意獎、提名人與自然獎

半世紀前，野生獅子在印度幾乎絕跡，如今牠們回來了！但是，人類和獅子，真的有辦法在同一個區域，相安無事的一起生活嗎？在古吉拉特邦，獅子和人們維持著奇妙且不可思議的關係。人們允許獅群獵食牲畜，而獅子的獵捕和驅趕，讓鹿群不會過度踐踏農地，間接的保護了農作。這套獵食者與社區融合的方法，為我們帶來獨特的保育示範。

(5)映後座談者：台灣野望自然傳播學社王誠之秘書長映後座談

3.第3場次：

(1)時間：107年12月12日(三)下午2-4時

(2)片名：地球新荒野：家園 (Earth - A New Wild: Home)

(3)片長：54分鐘

(4)影片簡介：

2016 最佳系列獎得主

保育，不再只是在純粹的自然環境下保護野生動物。人類的經濟發展、農業活動和現代社會的演變，讓保育變得更加複雜。四川辛苦在人工環境下飼育瀕危熊貓，小心翼翼訓練才野放。人類需要老虎維持森林生態系運作，卻得面對老虎傷人的問題。當動物和人類活動的界線變得模糊而重疊時，我們需要用更寬濶的視野來建立新時代的自然保育工作。

(5)映後座談者：中華民國環境教育學會莊孟憲副秘書長

(三)地點：林務局國際會議廳(台北市中正區杭州南路一段2號，請由杭州南路一段6巷側門進入)

(四)報名方式：請至「林務局-森林大戲院」臉書填寫報名表單

(<https://www.facebook.com/ForestryCinema>)；或至 <https://goo.gl/7CrkJD> 填寫報名表單，依報名順序前200人為正取，其餘列為候補。

(五)全程參與者可獲環境教育學習時數2小時及公務人員終身學習時數2小時

(六)聯絡人：台灣野望自然傳播學社王誠之秘書長，

電話：02-2659-0110/0932-095259

(七)交通方式：

1.鐵路：搭火車到台北火車站，轉搭捷運板南線到善導寺站下車，或轉搭公車到審計部站下車

2.捷運：板南線善導寺站下車(5號出口)

3.公車：202、202(區間)、205、212、212(直行車)、220(直行車)、232、232(副)、257、262、262(區間)、276、299、605、605(副)、605(新台五)、忠孝新幹線；審計部站下車

三、主辦單位：行政院農業委員會林務局

四、承辦單位：台灣野望自然傳播學社